



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	3
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	6

### ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

*ОПП «Дизайн середовища», «Дизайн одягу (взуття)»*

Семестр 6 (весняний семестр)

29 січня – 11 травня 2024 р.

**Викладач** **Говорун Алла Валентинівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології.  
**e-mail:** [hovorunalla07@ksada.org](mailto:hovorunalla07@ksada.org)

**Корнейко Юлія Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології  
**e-mail:** [korneiko.yuliia@ksada.org](mailto:korneiko.yuliia@ksada.org)

**Котій Ірина Миколаївна**, викладач кафедри педагогіки, української та іноземної філології.  
**e-mail:** [kotiy161981@ksada.org](mailto:kotiy161981@ksada.org)

**Консультації** Навчальним планом не передбачені, за необхідності можуть бути проведені

**Адреса** ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв  
6

## 1. Коротка анотація до курсу

**Курс «Іноземна мова»** базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування онлайн засобів навчання (онлайн платформи), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, закладає основу для подальшого навчання та розвитку уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

## 2. Мета та завдання курсу

**Метою** курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.

## 3. Компетентності, що забезпечує дисципліна

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **Загальні компетентності** в результаті опанування дисципліни:

**ЗК3** - Здатність спілкуватися іноземною мовою;

**ЗК4** - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК5** - Здатність працювати в команді.

**ЗК8** - Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**СК11** - Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. Здатність володіти фаховою термінологією державною й іноземною (-ними) мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну, основами наукових досліджень, а також методикою викладання образотворчого мистецтва та дизайну.

## 4. Програмні результати навчання

**ПРН1.** - Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

**ПРН 2** - Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів

професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

## 5. Політика курсу

Під час онлайн навчання викладач очікує активну участь студентів, увімкнені камери під час віртуальної зустрічі, дотримання правил цифрової комунікації, а саме, перевірку орфографії та посилань в чат-спілкуванні.

Поza заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи та група у месенджері Telegram. Зауважимо, що спілкування має відбуватися у робочий час викладача. Умови листування:

1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни;

2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть;

файли підписувати таким чином: *прізвище\_завдання*. Розширення: *текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf*.

## 5. Передумови вивчення дисципліни.

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо. Може описати досвід, події, сподівання, мрії тощо. Може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

**6. Постреквізити** – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)

## 7. Навчальні матеріали.

1. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p.

2. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.

3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.

**8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:**

№	Найменування	Номер теми
	Силабус; програма навчальної дисципліни	7-12
2.	Посібники та навчально-методичні матеріали з тестовими завданнями	7-12
3.	Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою	7-12
4.	Аудіо-диски для роботи в аудиторії (CD)	7-12

## 9. Опис дисципліни

Курс розрахований на студентів 3-го року навчання за спеціальністю 022 Дизайн, бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає наприкінці 5-го семестру залік та після 6-го семестру підсумковий семестровий контроль (екзамен). Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 210 годин – 105 годин практичних занять і 105 годин самостійної роботи, що становить 7 кредитів. Контроль знань здійснюється за допомогою модульних контрольних робіт протягом 5, 6 семестрів.

Контроль знань здійснюється за допомогою письмових модульних тестів і заліку, вивчення повного курсу завершується підсумковим семестровим контролем (екзаменом) у 6-му семестрі.

На 6 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 45 годин – самостійно та індивідуальна робота. Всього передбачено 1 модуль, 2 змістових модулі (по 3 теми у кожному).

**6 семестр:** 90 годин: 45 годин – практичні заняття, 45 – самостійна робота

## 10. Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни.

## 11. Формат семестрового контролю.

Формою контролю є підсумковий семестровий контроль (екзамен). Для допуску до складання екзамену необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, виконання завдань до практичних занять).

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ ПРОТЯГОМ ВИВЧЕННЯ КУРСУ

Накопичення балів протягом семестру				Загалом за Модуль 1 та Модуль 2	Підсумковий семестровий контроль (екзамен)	Загальна сума балів за курс
Модуль 1		Модуль 2				
Робота на занятті	Модульна контрольна робота	Робота на занятті	Модульна контрольна робота			
30	10	30	10	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>100</b>
<b>40</b>		<b>40</b>				

**МОДУЛЬ 1 – 40 балів:**

30 балів - робота на практичних заняттях + 10 балів модульна контрольна робота

**МОДУЛЬ 2 – 40 балів:**

30 балів – робота на практичних заняттях + 10 балів модульна контрольна робота

**ПІДСУМКОВИЙ СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ (ІСПИТ) – 20 балів**

**!!!Увага!** Бали за курс розподіляються між балами першого і другого модулів та підсумкового семестрового контролю (екзамену). У результаті чого максимальна кількість балів за перший і другий модуль може дорівнювати **80 балам**, максимальна кількість балів за підсумковий семестровий контроль (екзамен) – **20 балів**.

**Активна робота на практичному занятті – це взаємодія** студента із викладачем, проведення поточного контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми та її обговорення за участю студентів, розв'язування завдань з їх обговоренням, розв'язування контрольних завдань, їх перевірку, оцінювання.

**Присутність на занятті** береться до уваги, але **не оцінюється**. Варто зауважити, що студент, який не доєднується до онлайн практичних занять має право завантажувати виконані завдання до курсу на платформі Google Classroom або надсилати викладачу використовуючи офіційні канали комунікації. **Однак максимальний бал за таку форму роботи не може перевищувати 75% від загальної кількості балів за курс.**

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПІДСУМКОВОГО СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ (ЕКЗАМЕНУ)**

Оцінка ECTS	Оцінка за 20-бальною шкалою	Пропорція правильних відповідей (мінімум)
A	18-20	90%-100%
B	14-17	70%
C	11-13	55%
D	7-10	Менше 50%
E	3-6	Менше 50%
FX	2	Студент майже не володіє матеріалом курсу.
F	1	Студент взагалі не володіє матеріалом курсу.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену та диференційованого заліку	для заліку
90-100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>	задовільно	
64-74	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 12. Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

## 13. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html> <https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

## 14. Розклад курсу.

Навчальний тиждень	Тема	Години	Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей	
				Форми контролю	Деталі
1	Unit 7	3	<b>Best years of your life? My worst ever day. On being a</b>	Активна участь у	

			teenager. My best friend. <i>Verb patterns.</i> <b>Spoken English:</b> <i>the reduced infinitive.</i> <b>Listening and speaking.</b> Friendship and best friends.	виконанні практичних завдань	
2	Unit 7	3	<b>Reading and speaking:</b> Gordonstoun – the school Prince Charles loathed. <i>Verb patterns.</i> <b>Vocabulary and idiom:</b> Body language. <i>Phrasal verbs without nouns. Collocations.</i> <b>Everyday English:</b> <i>exclamations.</i> How + adjective...! What + noun...! and so! such! <b>Writing:</b> discursive writing – arguing for and against	Активна участь у виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацювання
3	Unit 8	3	<b>Future friendly?</b> Artificial intelligence: different experts' views. «AlphaGo» - a breakthrough for artificial intelligence. Brighter futures – how will we keep the light on. <i>Future forms and modals of possibility may/might/could for making predictions.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань	
4	Unit 8	3	<b>Reading and vocabulary:</b> the boy who built a fusion reactor. <b>Vocabulary and pronunciation:</b> <i>word building – prefixes and suffixes.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань	
5	Unit 8	3	<b>Listening and speaking:</b> how we will keep the lights on? <i>The adverb “pretty”.</i> <b>Everyday English:</b> making arrangements. <b>Writing:</b> for talking (2) a topic which causes your concern.	Активна участь у виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацювання
6	Unit 9	3	<b>How selfish are you?</b> How nice are people really. Practice: Instant Karma. Listening and speaking. The kindness of strangers. Conditionals. Contracted Forms. could have	Активна участь у виконанні практичних завдань	

7	Unit 9	3	<p><b>Spoken English:</b> Speaking about you. – What do you think? Just: absolutely, only, short time before, by a small amount</p> <p><b>Vocabulary:</b> Words with similar meaning and words with ver different meaning.</p> <p><b>Reading and speaking.</b> The sharing economy. Everyday English: Money matters!</p> <p><b>Video:</b> The concept of hygge. Video Worksheets. Revision</p>	Активна участь у виконанні практичних завдань	
8	Модуль	3	Module Test	Модульна контрольна робота	
9	Unit 10	3	<p><b>Optical illusions:</b> can you find? Fact or fiction? Practice: Grammar and pronunciation: modals of deduction. Modals of deduction.</p> <p><b>Reading and speaking:</b> What on earth? - expressing disbelief. Solo weddings in Japan.</p> <p>Vocabulary: Phrasal verbs</p>	Активна участь у виконанні практичних завдань	
10	Unit 10	3	<p><b>Listening and speaking.</b> How on Earth did he do this?</p> <p><b>Writing:</b> A story</p>	Активна участь у виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацюванн я
11	Unit 11	3	<p><b>Back in the real world.</b> Let's explore the impact the digital world is having on our physical world. Can the digital world ever replace the physical world? Pen and paper, or screen and keyboard?</p> <p><i>Noun phrases. Articles</i></p>		
12	Unit 11	3	<p><b>Listening and speaking.</b> How would you like your newspaper, sir? Reading and speaking: Digital animation. Performance capture.</p> <p><b>Vocabulary and speaking:</b> Compound nouns</p> <p><b>Everyday English:</b> I need one of those things.</p> <p><i>Possessives. Reflexive pronouns</i></p> <p><b>Writing.</b> Informal language - a</p>	Активна участь у виконанні практичних завдань	Письм о – самостійне опрацюванн я



			messages on social media.		
13	Unit 12	3	<b>Living the dream.</b> Practice: The job interview. <b>Listening and speaking:</b> Having the time of his life! What is your dream job? <b>Vocabulary:</b> ways of speaking. Reported speech. Reporting verbs.	Активна участь у виконанні практичних завдань	
14	Unit 12	3	<b>Reading and speaking:</b> Lives that made the difference. Everyday English: Talking in clichés. Past tenses in a narrative. Mother Teresa of Calcutta: biography. <b>Writing:</b> A biography – combining sentences.	Активна участь у виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацювання
15	Модуль	3	Module Test	Модульна контрольна робота	
Підсумковий семестровий контроль (екзамен)					

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### 1. Базова

1. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p. ISBN: 9780194529150
2. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194539685
3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529273
4. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Teacher's Guide with Teacher's Resource Center – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529358
5. Career Paths Art and Design. Express Publishing, 2013.

### 2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. – Cambridge University Press. 2006. - 350p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами) – К.: Освіта, 2006. - 414 с.
3. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.

4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou/ MM Publication 2009.
6. Верба Г.В., Довідник з граматики англійської мови (з вправами). - К., 2001.
7. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English /Murphy Raymond. – 4th. ed. – CUP, 2012. – 398 p
8. Learning RFL and UFL in Ukrainian Universities: Focus on Arabic Students. Maryna Shlenova, Anastasiya Nesterenko, Zoya Girich, Anna Boiarska-Khomenko, Yuliia Korneiko - Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 257-263
9. Alla Hovorun, Olena Petukhova, Olena Nazumko, Svitlana Kyrychenko, Iryna Bodnar, Oleksandra Kanyuk. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. International journal of education and information technologies by NAUN, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
10. Особливості навчально-пізнавальної діяльності студентів в умовах дистанційного навчання іноземній мові. / Ю.М. Корнейко// Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Do desenvolvimento mundial como resultado de realizações em ciência e investigação científica» // Збірник статей. 9 жовтня 2020 р. – Лісабон, 2020. – С. 8-10
11. Anthology the Study of Foreign Languages in Institutions Higher Education. Y Korneiko, A Ieliseienko, Y Bets, L Turlak, S Chyzh, L Usyk, - Systematic Reviews in Pharmacy 11 (8), 481-490
12. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови / Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. // Інноваційна педагогіка. – 2020 – Вип. 28 – С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>.

### 3. Інформаційні ресурси

1. Український центр оцінювання якості освіти - <http://testportal.gov.ua/>
2. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>
3. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>
4. Home Page in Oxford Art Online - [www.oxfordartonline.com/](http://www.oxfordartonline.com/)
5. ArtLex Art Dictionary - [www.artlex.com/](http://www.artlex.com/)
6. TED Talks - <https://www.ted.com/>
7. Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library - [www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm](http://www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm)
8. Free Online Dictionary - [www.thefreedictionary.com](http://www.thefreedictionary.com)